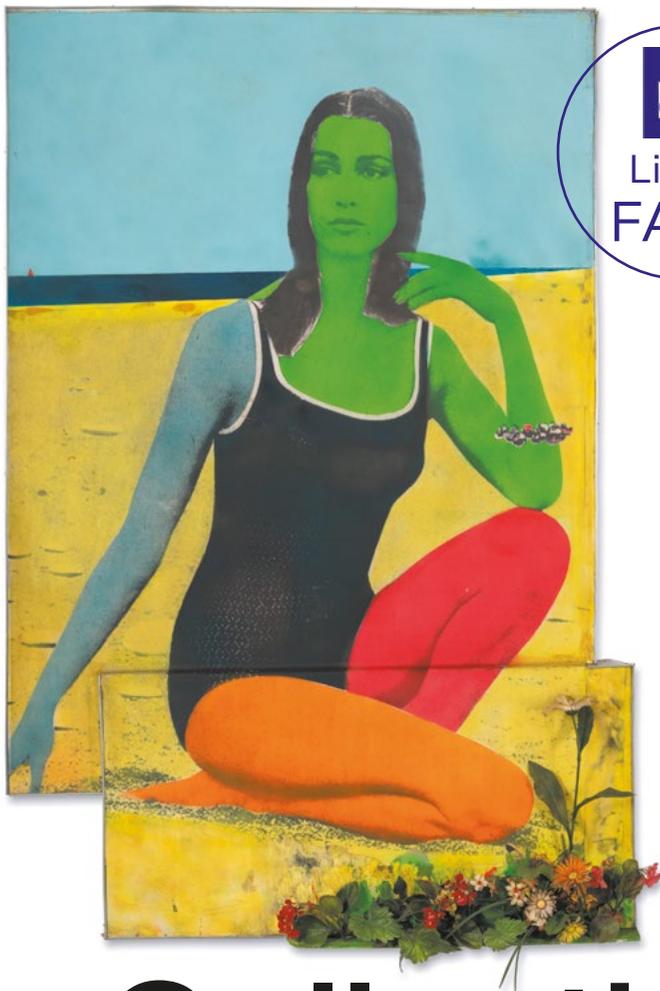


Forever Sixties

L'esprit des années 1960
dans la Collection Pinault

Rennes



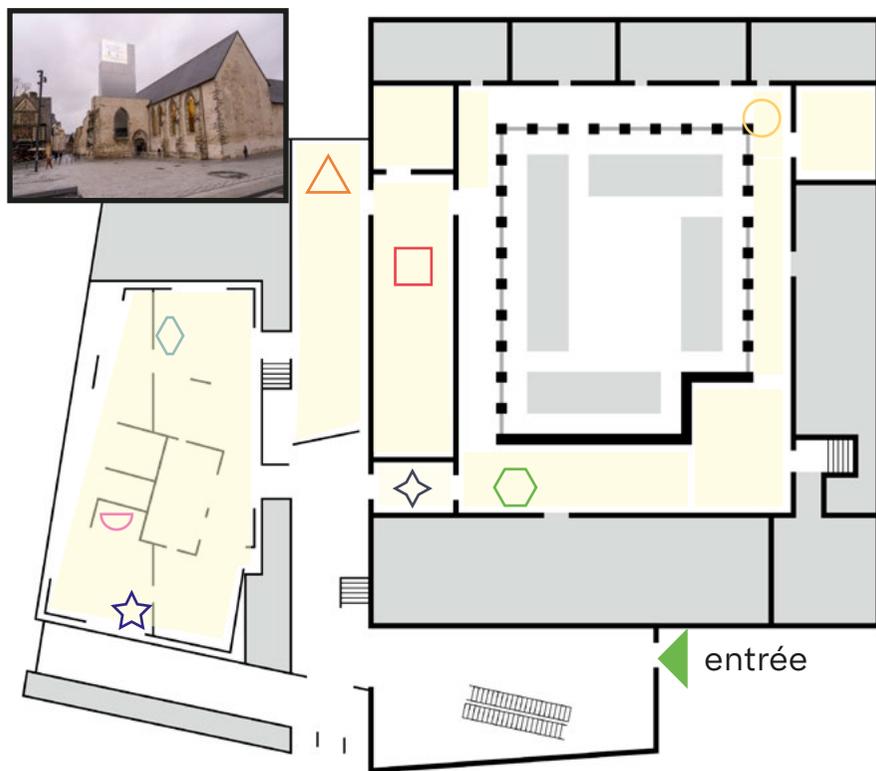
Livret
FALC

10 juin -
10 sept. 23
au Couvent
des Jacobins

Collection Pinault

Où trouver les œuvres présentées ?

L'exposition est organisée en plusieurs espaces.
Ces espaces apparaissent sur le plan avec un fond jaune.



Dans ce livret 8 œuvres sont expliquées.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ◇ : Richard Avedon | △ : Tim Noble et Sue Webster |
| ◇ : Martial Raysse | ◇ : Richard Prince |
| ○ : Niki de Saint Phalle | ◐ : Duane Hanson |
| □ : Gilbert & George | ☆ : Robert Colescott |

Sommaire

Comment aller au Couvent ?	page 4
Pour acheter vos billets	page 5
Accessibilité	page 6
Introduction	page 8
Quelques repères historiques	page 10
• Richard Avedon	page 12
• Martial Raysse	page 14
• Niki de Saint Phalle	page 16
• Gilbert & George	page 18
• Tim Noble et Sue Webster	page 20
• Richard Prince	page 22
• Duane Hanson	page 24
• Robert Colescott	page 26

Comment aller au Couvent ?

✉ 20 place Sainte-Anne, 35000 Rennes

Le réseau Star est accessible
aux personnes à mobilité réduite (PMR).



En métro : Ligne **a**, Sainte-Anne
Ligne **b**, Sainte-Anne



En navette :
Navette centre-ville : arrêt «Sainte-Anne»

En bus :

Lignes **C1** **C3** **12** arrêt Fossés

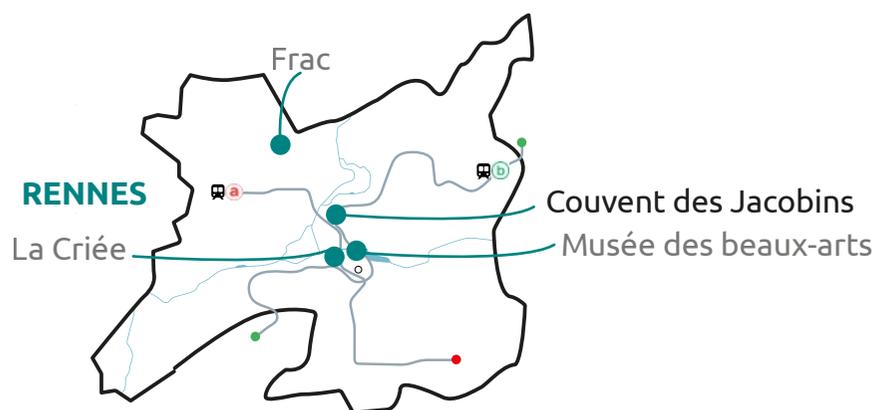
Ligne **10** arrêt Hôtel Dieu

Horaires du Couvent des Jacobins :

Du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Ouverture en soirée chaque mercredi, ferme à 22h.

Le Couvent des Jacobins est fermé les lundis,
et ouvert les jours fériés.



Pour acheter votre billet, vous pouvez :



Pour acheter votre billet,
vous devez vous rendre directement
à l'entrée du Couvent des Jacobins.

📱 Vous pouvez le commander sur **tourisme-rennes.com**.

Le billet vous permet d'accéder à 2 expositions pendant l'été.
Ces 2 expositions Forever Sixties et Art is Magic
sont présentées dans 4 lieux :

- Le Couvent des Jacobins
- Le Musée des beaux-arts
- La Criée centre d'art contemporain
- Le Frac Bretagne

Le billet :

Le billet coûte 12 euros (plein tarif).

Entrée gratuite (sur présentation d'un justificatif) pour :

- Les jeunes de moins de 26 ans,
- Les personnes en situation de handicap (carte d'invalidité ou carte de priorité) et leur accompagnant,
- Les titulaires du dispositif Sortir !, de minima sociaux et demandeurs d'emploi,
- Les professionnels de la culture et de la presse,
- Les groupes scolaires, extra-scolaires et leurs accompagnants.

Accessibilité



Le Couvent est accessible
aux personnes à mobilité réduite (PMR).

**Les visites interprétées en LSF
et les visites descriptives :**



Les visites durent 1h30 pour les groupes.
Contactez-nous pour réserver une visite par mail
 groupe@destinationrennes.com
ou par  téléphone au 02 99 45 90 15.



Si vous avez des questions sur l'accessibilité,
vous pouvez contacter :



 groupe@destinationrennes.com

Ce livret FALC (Facile à lire et à comprendre)
a été réalisé en collaboration avec
l'équipe d'**Idéographik Bretagne** et
le Service d'Accueil et de Travail Adapté **Adapei-Nouvelles (22)**.



Anthony, Frédéric, Karen,
Ludovic, Nicolas, Ronan,
Roger-Pierre, Yvon

**L'équipe du Couvent vous propose
plusieurs visites et outils pour découvrir l'exposition.**

• **Les visites en autonomie.**

Vous pouvez découvrir l'exposition avec le FALC
(Facile à lire et à comprendre)
ou avec le jeu de piste disponible à l'accueil.

• **Les visites avec un guide-conférencier.**

Cette visite coûte 6 € en plus par personne.
Vous devez réserver.

La visite dure 1h15 et est proposée :

- du mardi au vendredi à 11h, 14h30 et 16h30
- le mercredi à 11h, 14h30, 16h30 et 19h
- le samedi et le dimanche à 11h, 14h30, 16h30 et 17h30

Vous devez vous présenter à l'accueil avant le début de la visite.

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site Internet :

 tourisme-rennes.com

Forever Sixties

Introduction

L'exposition présente des œuvres appartenant à François Pinault. Il possède un très grand nombre d'œuvres d'**art contemporain**°. François Pinault a une collection de 10 000 œuvres. Il est né près de Dinan, dans les Côtes d'Armor. Aujourd'hui, la collection Pinault est exposée dans 3 musées en Europe, à Rennes, à Paris et à Venise en Italie. C'est la 3^e fois que le musée de Rennes organise une exposition des œuvres de la collection Pinault au Couvent des Jacobins.

Le Couvent des Jacobins est un monument historique. C'est un ancien bâtiment dans lequel vivaient des religieux. On les appelait les Jacobins.

Dans ce livret 8 œuvres sont présentées ainsi :

- le nom de l'artiste,
- le titre de l'œuvre,
- la composition de l'œuvre,
- des informations pour comprendre l'œuvre,
- la réflexion de l'artiste.

°**Art contemporain** : ce sont les œuvres créées depuis 1945 jusqu'à aujourd'hui (peintures, sculptures, dessins, etc).

L'exposition s'intitule « **Forever Sixties** ».

En anglais, cela veut dire : « Les années 1960 pour toujours ».

Dans les années 1960, des artistes se sont retrouvés autour d'un nouveau style artistique : **le Pop art**.

Ce style s'est surtout développé aux États-Unis.

Les artistes du Pop art s'intéressent aux objets utilisés tous les jours, aux publicités, aux images de stars de la musique et du cinéma. Les couleurs sont vives. Les artistes utilisent des matières nouvelles comme le plastique ou le **néon**°. Ils s'intéressent au monde qui les entoure et le critiquent.

Pour chaque œuvre, des pictogrammes précisent de quoi parle l'artiste :



la guerre



les droits des personnes noires



les personnes tuées



l'Espace la Lune



les luttes et manifestations



les objets de tous les jours



les droits des femmes



la musique

°**Tube de néon** : tube qui éclaire grâce à un gaz appelé néon. Ces tubes lumineux sont très utilisés dans les bars de nuit.

Quelques repères historiques

1945-1947 :



Début de la **GUERRE FROIDE** entre les États-Unis et l'URSS.
Ces 2 pays s'opposent sans combats militaires directs.

1955 :



La **GUERRE DU VIÊT NAM** est déclarée.



ROSA PARKS, femme noire, refuse de céder sa place à un blanc dans un bus aux États-Unis.

1956 :



Début du **POP ART** en Grand-Bretagne avec l'exposition « This is tomorrow » (signifie « C'est demain »).

1960 :



JOHN F. KENNEDY est élu Président des États-Unis.
Il est assassiné trois ans plus tard.



La **PILULE CONTRACEPTIVE** est légalisée aux États-Unis, puis en France en 1967.

1961 :

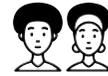


LES PREMIERS ASTRONAUTES DANS L'ESPACE sont les russes, Yuri Gagarine, en 1961, et Valentina Terechkova, en 1963.



Pendant la Guerre froide, le **MUR DE BERLIN** est construit pour diviser Berlin-Est et Berlin-Ouest.

1964 :



Aux États-Unis, une **LOI EST VOTÉE** pour interdire l'exclusion des personnes à cause de leur couleur de peau, de leur religion, de leur sexe ou de leur pays d'origine.



MARTIN LUTHER KING reçoit le **PRIX NOBEL DE LA PAIX**.
Il lutte pour les droits des personnes noires.

1968 :

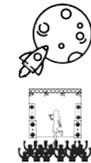


Martin Luther King est assassiné.



MAI 68, en France est le début d'une importante **GRÈVE**.

1969 :



L'américain **NEIL AMSTRONG** est le 1^{er} à marcher sur la Lune.
À **WOODSTOCK** aux États-Unis, le 1^{er} festival de musique pop réunit 400 000 spectateurs.



1975 :

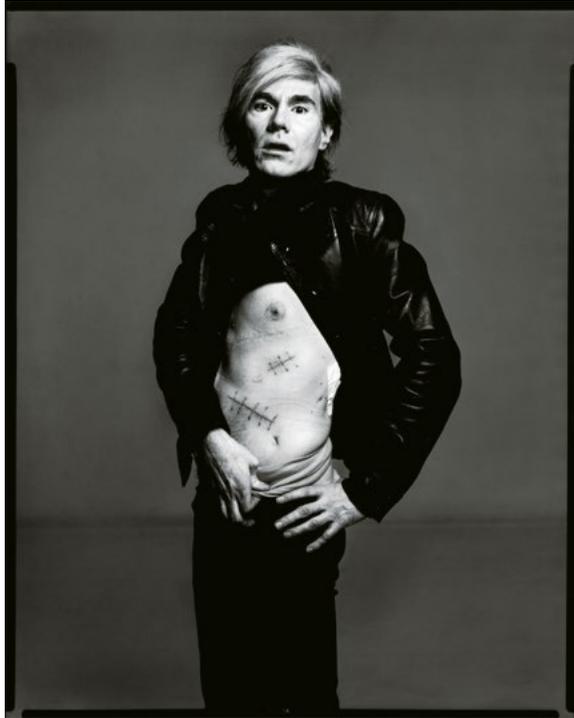
FIN DE LA GUERRE au Viêt Nam.
Les soldats américains s'en vont du Viêt Nam.



L'AVORTEMENT est autorisé en France.
Une grossesse peut être stoppée volontairement.

Richard Avedon

Andy Warhol, Artist, New York City, April 5, 1969



Richard Avedon, Andy Warhol, Artist, New York City, April 5, 1969 © The Richard Avedon Foundation

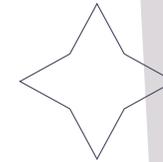
L'artiste s'appelle : Richard Avedon.

Richard Avedon est né à New-York, aux États-Unis, en 1923. Il est mort à San Antonio, aux États-Unis, en 2004.

L'œuvre s'appelle :

Andy Warhol, Artist, New York City, April 5, 1969.

Le photographe Richard Avedon a pris cette photographie le 5 avril 1969 à New York.



Découvrir l'œuvre :

C'est un portrait en noir et blanc de l'artiste Andy Warhol. Andy Warhol montre des cicatrices sur son corps.



Comprendre l'œuvre :

Andy Warhol est très connu comme artiste du Pop art. Il est peintre. Il a aussi réalisé des films et aidé des groupes de musique.

Les cicatrices montrent que Andy Warhol s'est fait tirer dessus. En 1969, Valérie Solanas écrit des textes pour défendre les droits des femmes. Elle propose un texte à Andy Warhol. Il refuse de réaliser un film à partir de ce texte et le perd. Valérie Solanas a ensuite plusieurs autres mauvaises expériences avec Andy Warhol. Le 3 juin 1968, elle tire avec un pistolet sur Andy Warhol. Il va être longtemps entre la vie et la mort.

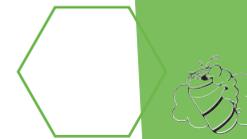


Réfléchir avec l'artiste :

Le photographe Richard Avedon montre l'image d'un artiste du Pop art très connu. Ces blessures montrent qu'il est fragile comme tout le monde.

Martial Raysse

Bien sûr le petit bateau



Martial Raysse, Bien sûr le petit bateau, 1963 © Adapp, Paris, 2023



L'artiste s'appelle : Martial Raysse.

Il est né à Golfe-Juan, dans le Sud de la France, en 1936.
Il s'installe à New-York puis à Los Angeles entre 1962 et 1968.

L'œuvre s'appelle : Bien sûr le petit bateau.

L'œuvre date de 1963.

Découvrir l'œuvre :

C'est une **peinture acrylique** sur papier.
Dans cette œuvre, Martial Raysse montre une femme en maillot de bain, jeune, mince et séduisante sur une plage.



Comprendre l'œuvre :

Dans les années 1960, beaucoup de magasins vendent des nouveaux objets en plastique.
Martial Raysse achète directement ces objets dans les magasins pour les intégrer à ses tableaux.
Sur ce tableau, il a ajouté en bas des fleurs en plastique.

Il y a aussi de plus en plus de publicités.
Les publicités sont très colorées et utilisent souvent des femmes séduisantes pour que les consommateurs achètent plus.
L'artiste utilise ces photos de femmes.
Sur ce tableau, il a repeint la peau en vert, bleu, rouge et orange.



Réfléchir avec l'artiste :

L'artiste nous montre comment les objets en plastique et les photos de femmes utilisées dans les publicités ne sont pas naturels.

°Peinture acrylique : peinture utilisable avec de l'eau, qui sèche rapidement.

Niki de Saint Phalle

Nana noire, 1965



Niki de Saint-Phalle, Nana noire, 1965
© 2023 Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris © Pinault Collection

L'artiste s'appelle : Niki de Saint-Phalle.

Elle est née à Neuilly-sur-Seine, en France, en 1930.

L'œuvre s'appelle : Nana noire.

L'œuvre date de 1965

et mesure : en hauteur 2,25 m et 1,50 m en largeur.

Découvrir l'œuvre :

La sculpture est réalisée avec de la laine, du tissu et du grillage.

L'œuvre représente une femme noire, en équilibre sur la tête.

Elle porte une robe très colorée.



Comprendre l'œuvre :

Niki de Saint Phalle est une artiste française et américaine.

Elle a grandi entre Paris et New York.

Ses œuvres montrent son engagement pour les droits des femmes et ceux des personnes noires.

Ses sculptures de «Nana» sont très connues.

Elles représentent des femmes énergiques, joyeuses, colorées, aux formes rondes et généreuses.

En 1965, elle réalise plusieurs sculptures de Nanas noires.

Niki de Saint Phalle pense en particulier à Rosa Parks.

En 1955, dans un autobus, cette femme noire a refusé de laisser sa place à un homme blanc.

Rosa Parks a été condamnée par la police.

L'exclusion des personnes noires était très forte aux États-Unis.

Certaines personnes blanches empêchaient violemment les personnes noires de voter.

En 1965, Niki de Saint Phalle fabrique la Nana noire.

C'est aussi l'année d'une manifestation très importante.

Depuis, tous les Américains noirs comme blancs peuvent voter librement.



Réfléchir avec l'artiste :

Niki de Saint Phalle imagine avec ces Nanas noires,

un monde où noirs et blancs, femmes et hommes sont égaux.

Gilbert & George

Bad Thoughts 7



Photo : Christie's Images / the Bridgeman Art Library. © Gilbert & George

Les artistes s'appellent : Gilbert et George.

Gilbert est né à San Martino en Italie en 1943.

George est né à Plymouth en Grande-Bretagne en 1942.

L'œuvre s'appelle : Bad Thoughts 7.

Le titre signifie en anglais « mauvaises pensées 7 ».

Les artistes ont créé plusieurs œuvres comme celles-ci.

C'est une série, Bad Thoughts 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7...

L'œuvre date de 1975.

Découvrir l'œuvre :

Il s'agit de 16 photographies alignées 4 par 4.

Les 4 photos centrales sont en noir et blanc.

Elles montrent une pièce à peu près vide.

Sur 2 photos, il y a un homme dans la pièce.

En haut à gauche, c'est l'un des artistes, George.

En bas à droite, c'est Gilbert qui est dans la pièce.

Les 12 autres photos les entourent comme un cadre.

Ce sont des portraits des 2 artistes.

Elles sont colorées en rouge à la main.

Les portraits ne sont pas tous dans le bon sens.

En bas, ils sont à l'envers.

À gauche et à droite, ils sont de côté.



Comprendre l'œuvre :

Gilbert et George se rencontrent à Londres en 1967.

Ils sont étudiants en art.

Ils se présentent comme des sculptures vivantes.

Pour eux, il n'y a pas de limite entre l'art et la vie.

Dans leurs œuvres,

ils se montrent eux-mêmes dans leur quotidien.



Réfléchir avec l'artiste :

Chaque artiste est montré seul,

dans un appartement qui semble vide.

Cela donne une impression de solitude.

Dans les 2 photos où il n'y a personne,

on peut se demander où l'on est et où ils sont.

Tim Noble et Sue Webster

Forever



Tim Noble et Sue Webster Forever - © Adagp, Paris, 2023

Les artistes s'appellent : Tim Noble et Sue Webster.

Ils sont nés en Grande-Bretagne.

Tim à Gloucester en 1966 et Sue à Leicester en 1967.

L'œuvre s'appelle : Forever.

Le titre signifie en anglais « pour toujours ».

L'œuvre date de 2001.

Découvrir l'œuvre :

L'œuvre est dans un cadre en acier, plus large que haut.

509 ampoules blanches dessinent le mot Forever.

Le fond jaune est fait de 28 **tubes de néon°** lumineux.

Les lettres et le fond sont entourés de néons rouges.

L'œuvre ressemble à une enseigne lumineuse d'un bar de nuit.



Comprendre l'œuvre :

L'éclairage au néon et la forme arrondie des lettres rappellent les années 1960.

Dans les centres villes, comme à Las Vegas, les rues sont illuminées par

les enseignes des boutiques et des bars de nuit.

Dans tous ces endroits, les gens consomment, achètent.



Réfléchir avec l'artiste :

Le titre Forever veut dire « pour toujours ».

Dans les années 1960, les gens souhaitent que leur époque dure pour toujours.

Les années 1960 sont le passé.

Les artistes nous montrent qu'un rêve ne dure pas.

°Tube de néon : tube qui éclaire grâce à un gaz appelé néon. Ces tubes lumineux sont très utilisés dans les bars de nuit.

Richard Prince

Covering Hannah (1987 Grand National)



Courtesy Gagosian Gallery, New York. Photo : Robert McKeever. © Richard Prince

L'artiste s'appelle : Richard Prince.

Il est né dans la zone de Panama, aux États-Unis, en 1949.
Il vit près de New York.

L'œuvre s'appelle : Covering Hannah (1987 Grand National).

Le titre signifie en anglais : « Recouvrement Hannah ».
Hannah est un prénom féminin.
L'œuvre date de 2008.

Découvrir l'œuvre :

C'est une voiture de la marque américaine Buick de 1987.
C'est le modèle « Grand national »,
la voiture la plus puissante vendue aux États-Unis en 1987.
L'artiste a recouvert cette voiture
avec des photos agrandies de femmes nues.



Comprendre l'œuvre :

L'œuvre mélange 2 objets de désirs
de beaucoup d'hommes américains :
- les grosses voitures puissantes,
- les corps de femmes nues.

Ces photos ressemblent aux photos utilisées
dans des magazines comme **Playboy**°.



Réfléchir avec l'artiste :

Ces désirs d'hommes sont souvent
des rêves qui ne durent pas.

°**Playboy** : signifie en anglais Jouet de garçon.
C'est un magazine de sexe et de femmes nues.

Duane Hanson

Housepainter I



Duane Hanson, Housepainter I, 1984-1988 Courtesy Gagosian Gallery. © Adapp, Paris, 2023



L'artiste s'appelle : Duane Hanson.

Il est né à Alexandria, aux États-Unis, en 1925.

Il est mort à Boca Raton, aux États-Unis, en 1996.

L'œuvre s'appelle : Housepainter I

Cela veut dire en français « Peintre en bâtiment 1 ».

L'artiste a créé 2 œuvres, Housepainter 1 et 2.

L'œuvre a été réalisée entre 1984 - 1988,

et mesure en hauteur 2,7 m,

en largeur 3 m et en profondeur 2 m.

Découvrir l'œuvre :

C'est une sculpture très réaliste, d'un peintre et de ses outils.

À la main, il tient une perche terminée par un rouleau.

Au sol, il y a un grand tissu blanc,
des pots de peinture rose, des chiffons.

Il y a des taches de peinture rose sur ses habits, le sol et le mur.

L'homme a la peau noire.



Comprendre l'œuvre :

L'homme semble vivant.

L'artiste a fait un **moulage**° d'une vraie personne.

Il a habillé cette sculpture de vrais vêtements de peintre.

Duane Hanson est connu pour ses sculptures très réalistes.

Il choisit en majorité des gens ordinaires.

Des travailleurs qu'on ne montre pas d'habitude dans l'art.



Réfléchir avec l'artiste :

Souvent, le métier de peintre en bâtiment est moins valorisé que celui d'artiste.

Aux États-Unis, les personnes noires peuvent être mal traitées.

L'artiste nous fait réfléchir aux inégalités

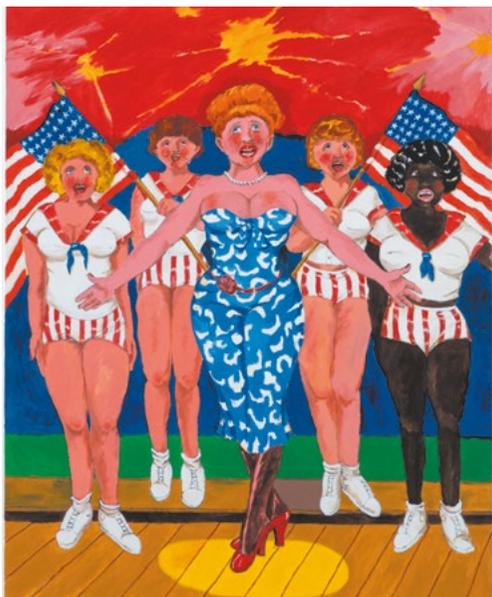
entre les personnes noires et les personnes blanches.

L'artiste nous montre qu'un peintre en bâtiment noir peut aussi être un artiste et une œuvre d'art.

°Moulage : cette technique permet de reproduire la forme exacte d'un objet ou le corps d'une personne.

Robert Colescott

Bombs Bursting in Air



Courtesy Blum & Poe. Photo : Joshua White. © Adagp, Paris, 2023

L'artiste s'appelle : Robert Colescott.

Il est né à Oakland, aux États-Unis, en 1925.

Il est mort à Tucson, aux États-Unis, en 2009.

L'œuvre s'appelle : Bombs Bursting in Air.

Le titre signifie en anglais « Bombes qui explosent dans les airs ».

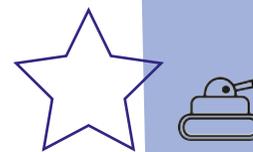
L'œuvre date de 1978.

Découvrir l'œuvre :

Cette **peinture acrylique**° est très colorée.

On y voit 5 femmes qui chantent sur une scène.

Il y a 2 drapeaux des États-Unis. 



Comprendre l'œuvre :

Le titre de l'œuvre est extrait de l'**hymne national**° des États-Unis.

Les femmes semblent chanter cet hymne.

Cet hymne s'appelle « The Star-Spangled Banner ».

En français, cela signifie « La bannière étoilée ».

Dans le ciel au-dessus des 5 femmes, les taches ressemblent à des explosions.

La plus grande en forme d'étoile jaune sur fond rouge fait penser au drapeau du Viêt Nam. 



Réfléchir avec l'artiste :

Robert Colescott s'intéresse à la politique.

Les États-Unis ont participé à la guerre du Viêt Nam.

Cette œuvre dénonce cette guerre.

Les femmes américaines chantent l'hymne national car elles sont fières de leur soldats.

Pendant cette guerre, les soldats américains font exploser 650 000 tonnes de bombes au Viêt Nam.

Cette guerre a fait beaucoup de morts (+ de 1 000 000 000).

Peut-on en être fier ?

°**Peinture acrylique** : peinture qui se dilue à l'eau et sèche vite.

°**Hymne national** : chant officiel d'un pays, chanté lors des cérémonies. Pour la France, c'est « la Marseillaise ».



Exporama est un événement d'art contemporain à Rennes. Cet été, dans toute la ville, plusieurs lieux proposent des expositions, des installations dehors, des rencontres...

Le billet de l'exposition « Forever Sixties » vous permet aussi de visiter gratuitement l'exposition « Art is Magic » dans 3 lieux :

- au Musée des beaux-arts,
- à La Criée centre d'art contemporain,
- et au Frac Bretagne.

Vous pouvez vous balader dans Rennes et découvrir plusieurs expositions. Retrouvez toutes les informations sur le site Internet : www.exporama-rennes.fr

@pictos : thenouproject.com

Soutenu par

